

La cuna monástica femenina estuvo radicada en San Miguel de Pedroso

• El acta fundacional, que se conserva en el Becerro Galicano, indica que el 24 de abril de 759 cuando estableció la orden de San Miguel

Lun, 16/11/2009

J. C. R. / Burgos

La Historia cuenta que el primer monasterio de monjas de Castilla, o lo que es lo mismo de España, tuvo su asentamiento en la provincia de Burgos, en [San Miguel de Pedroso](#), bajo la advocación de este santo arcángel. Esta localidad se encuentra a muy pocos kilómetros de Belorado y los datos del acta fundacional relatan que su creación tuvo lugar un 24 de abril del año 759. Esto es, 1.250 años de historia.



En aquella época, la Castilla que se conoció pocos siglos después no existía como tal. Estas tierras del oriente burgalés era territorio de Asturias, cuna de la Reconquista hispánica. La [Asociación El Priorato](#) conmemoró el pasado mes de agosto los actos de celebración de la primera fundación, con una semana cultural en el que el plato fuerte de los festejos fue la representación del acta fundacional y la inauguración del Centro de Interpretación del Molino. Este monasterio de monjas fue mandado construir por el rey Alfonso I de Asturias en el siglo VIII y es el más antiguo documentado de Castilla y León. En la actualidad sólo se conservan sus tapias. El monasterio fue fundado por Nonna Bella, primera abadesa del mismo, junto a 26 monjas. En 1041 desaparecieron las monjas y ocho años más tarde, el rey García de Navarra donó el monasterio al de San Millán de la Cogolla, que nombró un prior.

Becerro Galicano

Se sabe de su antigüedad por las investigaciones realizadas en el monasterio riojano de Yuso. Las fuentes documentales aportan la información suficiente para indicar que se trata de la fundación más antigua de Castilla. El acta fue adjuntada después del tiempo al 'Becerro Galicano', uno de los cartularios medievales más valiosos.

El acta, firmada por el presbítero Luponio comienza de esta manera: «En el nombre de la santa e individua Trinidad. Yo, la abadesa Nuñabella, propuse y cuidé de ofrecer y encomendar mi cuerpo y alma a este santo monasterio, que proporcioné cerca del río Tirón y dispuse que fuese consagrado con reliquias del Arcángel San Miguel, de los apóstoles San Pedro y San Pablo y de San Prudencio, y mis hermanas y yo prometimos, en presencia en presencia del glorioso rey Fruela y del obispo Valentín, el día octavo antes de las calendas de mayo de la era setecientos noventa y siete, vivir aquí observando la santa regla».

El Priorato

Quienes visiten esta localidad tienen la posibilidad de conocer de cerca cómo eran los viejos molinos y fraguas del medievo y de las etapas posteriores. La espléndida labor de la [Asociación El Priorato](#) y de su mentor [Ignacio Manso](#) es de tener en cuenta. Este sanmigueleño es el autor del libro [San Miguel de Pedroso. Cuna del Primer monasterio de Monjas de Castilla](#) y verdadero impulsor, con los socios de este colectivo, de las acciones que se han llevado a cabo en los últimos meses en esa pequeña pedanía de Belorado.

Manso impulsó la [Asociación El Priorato](#) por la necesidad innata de este ingeniero técnico industrial de hacer del pueblo un lugar acogedor y al mismo tiempo, recuperar una parte de la historia perdida que era necesario rescatar del olvido y de la ruina. De ahí las numerosas acciones emprendidas entre las que destacan la importante recuperación del molino y la fragua, auténticas joyas del pueblo y un libro abierto a la enseñanza de los más jóvenes.

Un centro de interpretación moderno y didáctico

El agua y el fuego, los dos elementos que junto con la tierra y el aire forman los cuatro elementos básicos del planeta, son los protagonistas de la vida y de la supervivencia de los pueblos. Desde el descubrimiento del fuego, unos 500.000 años antes de Cristo, el hombre se hizo su aliado para aprovechar sus bondades, lo mismo que el resto de los elementos. Esa alianza con los elementos le ha servido al hombre para explotar la tierra, alimentarse y sobrevivir. Esa es la historia que cuenta el [centro de interpretación de San Miguel de Pedroso](#) que pretende dar a conocer el patrimonio cultural, etnológico y tecnológico de un pueblo a lo largo de su historia.

En el agua da explicación al origen de los molinos desde el Neolítico (20.000 años antes de Cristo) al molino del siglo pasado, repasando las etapas greco romana y por la Edad Media. A través de paneles se explica el funcionamiento particular de estas fábricas de harina antiguas y de la que funcionó durante muchos años en [San Miguel de Pedroso](#), cuya construcción la sitúan en el siglo X. Todo un segundo panel está dedicado a este artilugio con sus partes y elementos de molienda.

En un tercer panel se encuentra la estructura económica y el protagonista de la vida de un pueblo. De hecho califican a los molinos como las primeras fábricas y máquinas de la civilización y como primera fuente de energía de Europa a lo largo de 1.500 años.

Un cuarto panel está dedicado a la literatura, la música y la fraseología tan común que tiene en el molino una fuente de inspiración extraordinaria. Como ejemplo, vale el pasaje de la lucha de Don Quijote contra los molinos de viento de La Mancha.

No se debe dejar de lado el pequeño museo etnográfico en el que el visitante se puede encontrar más de 200 piezas sobre utensilios y aparatos utilizados en el pueblo por sus vecinos a lo largo de los tiempos. Máquinas que fueron donadas por los propios vecinos de la localidad para deleite de los visitantes y de quienes vivieron y trabajaron con ellos.