

PRESENTE POR PRIMERA VEZ

Adeco Bureba y la recuperación patrimonial, en la feria AR&PA

• 'Monacatus' también estuvo presente de la mano de Las Edades del Hombre

Mar, 29/05/2012

GERARDO GONZÁLEZ / Briviesca
La VIII Feria Bienal AR&PA, dedicada a la restauración y gestión del patrimonio contó con una inédita representación de la comarca burebana de la mano del grupo de acción local Adeco Bureba, que incluía todos su ámbito geográfico, y de la muestra 'Monacatus' de Oña por Las Edades del Hombre. Los amplios trabajos de recuperación del patrimonio que ha apoyado Adeco Bureba desde su formación, que incluye los programas Prodercal y Leadercal, fueron mostrados a los visitantes que acudieron al punto informativo.



Cabe destacar que por su diversidad sorprendió a muchos de los visitantes, tanto profesionales como interesados en el patrimonio, que desconocían muchos de los elementos recuperados. Tal es el caso de los vinculados a las antiguas rutas de comunicación como la Vía de Bayona o la calzada romana que unía Cerezo con Briviesca.

De hecho, la importancia de las rutas romanas dentro de la feria bienal alcanzó una singular repercusión contando con una jornada técnica específica a cargo de Isaac Moreno, impulsor de la recuperación de la calzada de la zona. Por la variedad de elementos, desde Adeco Bureba se dividió la información al visitante en tres apartados principales que permitieran satisfacer las distintas preferencias patrimoniales.

Así, en el primero de ellos se mostraron la creación de itinerarios culturales a partir de caminos históricos ya que por su diversidad geográfica incluía rutas de muy distintas comarcas. En el segundo gran bloque se mostraban los resultados de las actuaciones dirigidas a la restauración de patrimonio, fundamentalmente de carácter religioso, así como a la iluminación artística de diversos edificios.

Finalmente, en el tercer apartado se incidía en las acciones llevadas a cabo para promover la señalización del patrimonio, tanto en lo que se refiere a conjuntos urbanos, como Belorado, Poza de la Sal o Santa Gadea del Cid, como a elementos aislados de interés patrimonial. Dado que estos elementos en su conjunto tienen una importante vertiente de atracción turística se dio a conocer las iniciativas promovidas para mejorar el nivel de los alojamientos y restaurantes y ofrecer al visitante servicios añadidos que hagan más atractiva la estancia. En este contexto se inscriben el Centro de Promoción Jacobea de Belorado, el complejo minero de Puras de Villafranca, [el Centro de Interpretación del Molino y la Fragua, de San Miguel de Pedroso](#) o el Centro de Interpretación de las Salinas, el Museo de la Radio y el Espacio Ambiental de Poza.

Además de la presencia de Adeco Bureba en la feria patrimonial, la muestra 'Monacatus' de la villa Condal de Oña también contó con una sólida representación en el espacio de la fundación Las Edades del Hombre. Esta promoción en el evento expositivo que por sus características está expresamente enfocado al patrimonio no solo atraerá a un mayor número de visitantes a Oña y los territorios próximos sino que permitirá ver un mayor número de elementos de interés. Un ejemplo de ello serán los numerosos elementos existentes como el románico burebano o las fortalezas recuperadas en los últimos años por distintas entidades públicas y privadas. La feria comenzó su andadura en el año 1998 con el objetivo de ser un lugar de encuentro y foro de debate de profesionales e instituciones dedicadas a la tutela, custodia, conservación, restauración y gestión del patrimonio cultural.

Igualmente ejerce el papel de ámbito de celebración de actividades en las que pueden participar todas aquellas personas interesadas en conocer cómo y por qué se interviene en la preservación de un legado cultural que debe transmitirse a las generaciones futuras. Además de la importante muestra expositiva, se incluye en el propio espacio ferial las Jornadas Técnicas de debate sobre temas de Restauración y Gestión del patrimonio y de las Presentaciones Técnicas realizadas por los expositores dentro de los espacios de la Feria, propicia un mayor intercambio entre profesionales y un mayor atractivo al visitante.