

*San Miguel 2012.
Retorno al pasado*

11 de Agosto



*San Miguel de Pedroso
Asociación Cultural "El Priorato"*

...el rey Fruela I de Asturias sube a la cima del cerro Moncastro para ver con sus propios ojos que el emplazamiento, elegido por su padre años atrás para la ubicación de un nuevo monasterio, ha sido acertado.

Desde allí otea el horizonte divisando Auca y su sierra, parte de la Bureba, la cordillera de los montes Obarenes, el desfiladero de Pancorbo, Cerezo de Río Tirón... Se siente satisfecho. A sus pies está el poblado de Petroso y en los alrededores un grupo de mujeres que han estado construyendo un lugar para vivir en comunidad y honrar a San Miguel Arcángel.

Se encuentra en la margen izquierda de la vega del río Tiron, que baja caudaloso recogiendo agua desde la cercana sierra de la Demanda hasta tierras riojanas.

Hoy, 24 de abril del 759, Fruela, con su comitiva de nobles, acompañado por el obispo Valentín de Auca, baja la ladera norte del cerro en dirección a ese pequeño convento de monjas para dar fe de su fundación. Los habitantes de Petroso esperan vestidos con sus mejores galas, las monjas impacientes...

En San Miguel de Pedroso se empieza a escribir un capítulo muy importante de la historia...

San Miguel 2012. Retorno al pasado

San Miguel de Pedroso es una parte de la historia de Asturias y de la de Castilla, una historia en la que nuestros antepasados han sido protagonistas directos.

Y, por desgracia, desde la desamortización de Mendizábal, sólo hemos sido capaces de conservar una pequeña parte de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Primero con la ruina y desaparición del monasterio y después con el derribo de la iglesia monasterial, el molino medieval es la única herencia directa que conservamos de las monjas que se asentaron en San Miguel.

La Asociación Cultural "El Priorato" y los vecinos de San Miguel somos conscientes de ello. Así, en el año 2009 celebramos el **"1.250 aniversario de la fundación del monasterio de monjas"**, el monasterio femenino más antiguo de Castilla y posiblemente de España.

Se ambientó todo el pueblo, más de 300 vecinos y amigos se vistieron con ropa de la época y se realizó una representación teatral del acta fundacional.

La efemérides la celebramos con ilusión y con intención de darle continuidad y solamente la falta de recursos nos ha impedido repetirlo cada año.



En esta Asociación no faltan las ideas, desde hace más de un año estamos madurando otro proyecto ambicioso en el que queremos implicar de nuevo a todos los vecinos y amigos de San Miguel e incluso a la gente de los pueblos cercanos que quieran participar.

En San Miguel de Pedroso tenemos un valor histórico, cultural y etnográfico muy importante: **el molino medieval de agua** más antiguo en funcionamiento de Castilla y León.

Todavía estamos a tiempo de pedir consejo y recibir información de los pocos mayores que nos quedan y de los más jóvenes que recuerdan la época que queremos recrear en torno al molino.



Efectivamente, se trata de retornar al pasado y en un día o dos intentar representar actividades y labores que hacían nuestros mayores para que nuestros hijos los conozcan y disfruten.

Muchos todavía guardan en el recuerdo el ir y venir de las ovejas del Piche o de Felipe y Cipriano, la salida de las vacas al monte con Ricardo, la matanza del cochino en invierno en casa de la Teodo y Desi, los arenques salados en la puerta de Emiliano, los viajes de las yeguas cargadas de hierba, a los vecinos cortando a dalle las choperas, los críos con las lecheras adonde la Patro,...

El molino, alumbrado por una bombilla de las de antes, moliendo por las noches el pienso para los animales, los hombres delante de él esperaban charlando su adra para moler, los bueyes con el carro en la plaza del molino,...

También quedan en el recuerdo imágenes de las mujeres haciendo la colada en el lavadero, jugando a las cartas en un portal y los días de fiesta la partida de bolos en la plaza, mientras los hombres jugaban a la tuta.

Recuerdos, recuerdos y más recuerdos,... como la siega del trigo en verano, la trilla con las mulas en las eras,... Recuerdos de infancia en que el pueblo olía y sabía a pueblo.

En el Museo Etnográfico de San Miguel los visitantes pueden recordar o hacerse una idea de cómo se utilizaban los diversos aperos y herramientas expuestos y están a disposición de ser visitados cuando quieran.

Ese material en la calle, con escenificaciones y participación directa de la gente va a crear un impacto visual y un recuerdo grabado en la retina más duradero, especialmente en los más pequeños.



Por todo ello, este año hemos decidido recrear durante todo un día el ambiente que se respiraba en San Miguel **en torno a los años 40**, centrándolo alrededor del Molino, la gran joya mecánica que tenemos, más ahora que está recién rehabilitado, y contando con el apoyo de la fragua, el museo, el lavadero y demás elementos, cubriendo una zona amplia o, si es posible, todo el pueblo con las actividades realizadas antaño con la ayuda de los vecinos y los amigos que quieran colaborar, que a día de hoy ya son bastantes.



Este día todo San Miguel va a ser un gran museo etnográfico.

El proyecto

Actuaciones previas:

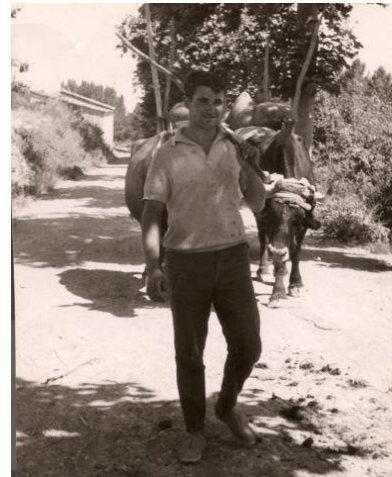
- Solicitar el corte de la carretera de San Miguel y el desvío de tráfico por la carretera de Belorado-Pradoluengo.
- Habilitar dos aparcamientos de coches en las entradas del pueblo.
- Retirar todos los vehículos modernos del entorno.

Objetivo:

Recrear la vida del pueblo en los años 40, orientando las actividades a la participación de los visitantes, tanto niños como mayores.

Desarrollo y actividades:

- Montar un mini-parque temático en la zona del molino y las calles colindantes.
- Recuperar el pueblo con animales domésticos.
- Reservar una finca para segar cereal.
- Acarrear la mies con los bueyes y carro.
- Trillar en una era con la yegua.
- Moler el cereal en el molino.
- Demostración de siega con dalle.
- Demostración de arado con una pareja de bueyes.
- Entonar las canciones tradicionales en cada actividad.
- Dar de comer a los animales en los establos.
- Demostración de oficios tradicionales: cestería, elaboración de jabón, forja, cachabas,...
- Talleres de molienda, elaboración de pan, aprovechamiento del agua, cerámica, cestería, cuidado de animales,...
- Exposición y muestra de productos del campo.
- Muestra de elaboración de embutidos.
- Danzas tradicionales de la zona.
- Jotas y música.
- Juegos populares: el bote, los bolos, la tuta, el aro,...
- Partido de pelota mano.
- Degustación de caparrones de San Miguel.



Actividades complementarias:

- Utilizar la Peseta de San Miguel (monedas de 1 y billetes de cinco) como moneda de cambio.
- Ambientar el pueblo con animales, carros, vehículos antiguos,... y caracterizar varios personajes con ropa de la época: alcalde, cartero, guardias civiles, zagales, mozas, cura, monaguillos, señoras,...
- Sorprender a los visitantes con animaciones teatrales de calle.
- Habilitar espacios para que artesanos de la zona instalen sus puestos.

Fin de fiesta:

- Concierto de música tradicional castellana con MAYALDE, de Salamanca.

**Asociación Cultural "El Priorato"
San Miguel de Pedroso.**